

## A Letter

Choreographie: Raymond Sarlemijn

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Kiri Kūlmkapi Peal</b> von Stefan
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Kick, step, kick, cross, back, lock, back, touch

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S2: ¼ turn l, touch, side, ¼ turn r, flick, vine l with flick

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß hinter rechtem Bein nach oben schnellen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein nach oben schnellen

### S3: Point, flick, side, ¼ turn r, flick, vine l with close

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein nach oben schnellen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß hinter rechtem Bein nach oben schnellen (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

### S4: Heels swivels l + r, ½ Monterey turn r

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 3-4 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Wiederholung bis zum Ende